

ПЛАН РАДА МУЗЕЈА ПОНИШАВЉА ПИРОТ ЗА 2023. ГОДИНУ

Музеј Понишавља у Пироту је непрофитна установа културе комплексног типа, основана од стране СО Пирот 1947. године (Одлука СО Пирот о основању установе Музеј Понишавља Пирот, Међуопштински службени лист Ниш бр. 29/91 од 7.2.1992.) са циљем да прикупља, обрађује, чува и презентује музејску грађу везану за прошлост пиротског краја и локалног идентитета. Сходно законским одредбама и Решењем бр. 28/95 Службеног гласника Републике Србије Музеј Понишавља обавља своју делатност на територији Пиротског округа чиме је постао регионални за општине Димитровград, Бабушницу и Белу Паланку.

Делатност Музеја у складу је са одредбама Закона у културним добрима (Сл.гл.РС бр. 71/94), Закона о култури (СЛ.гл. РС 72/2009), Закона о делатностима од општег интереса у области културе (Сл.гл. РС 49/92), Правилника и Статута о раду Музеја

Извори финансирања

Буџет СО Пирот, сопствени.

Кадрови

Програме Музеја Понишавља за 2023. годину реализује 12 радника, од тога је 6 са ВСС, 2 са ВШС, 4 са ССС.

Одржавање објеката и заштита културних добара

1. Унутрашње сређивање и пресељење канцеларија у објекат А у два нивоа од око 400 м² у комплексу Музеја уколико буде реализован пројекат до краја.
2. Инвестиционо одржавање главне зграде и помоћних објеката у комплексу Конака Малог Ристе. Састоји се од редовног одржавања зграда, кречења спољне фасаде и заштите дрвених делова главне зграде Музеја ксилолином и сандолином.
3. Редовно одржавање и праћење исправности свих инсталација, опремање галерије за изложбе.

Планиране активности

Музеј Понишавља припада комплексним музејима који у свом саставу има следећа одељења: за етнологију, археологију, историју уметности, историју, педагошку службу, односи са јавношћу, одељење за конзервацију, фотодокументацију и стручну библиотеку са преко 7.000 наслова. (Напомена за историју уметности и фотодокументацију нема запошљених)

Археологија

Припрема пројекта за сређивање сталне археолошке поставке - конкурс при Министарству културе и информисања 2023

Наставак и развој активности које укључују даљу сарадњу са образовним установама (предшколске установе и школе). Наставак радионица и предавања, теме и термини ће бити накнадно одређени. Сарадња са медијима и презентација догађаја и радионица.

Учешће и припрема манифестације „Ноћ истраживача“ у сарадњи са Гимназијом Пирот.

Преузимање и смештај материјала са ископавања са локалитета Ремезијана.

Одвајање предмета за конзервацију .

Додатно усавршавање, (сарадња са Заводима и музејима), скуп САД.

Реинвентар збирке и комплетирање збирке.

Дигитализација збирке.

Вођење посета, простор археолошке поставке и тврђаве.

Етнологија

Програмска 2023. година биће година у којој ће се довршити започети пројекти и писати нови, због чега се као главни задаци издвајају следећи:

а) Прикупљање теренске грађе,

б) Сређивање теренске документације и документације збирки

в) Прикупљање предмета за допуну збирке кроз откуп и поклон

г) Стручна сарадња са музејима и рад на терену са колагама из других музеја

д) Конзервација

ђ) дигитализација и реинвентаризација збирки

е) Израда пројектне документације за пројекте министарства културе и информисања, прекогранична сарадња

У првом плану биће рад на терену и припрема и систематизација грађе, транскрипт прикупљеног теренског материјала (аудио, видео) и израда пројектне документације за пројекте код министарства културе и пројекте прекограничне сарадње.

Етно филм- Теренска истраживања. У 2023. години, планира се снимање етнолошко – документарног филма који би био презентован и приказиван на фестивалима етно-документарног филма. Тема филма била би одабрана у сарадњи са колегама кустосима, која је у складу са нематеријалном културном баштином, традицијом и културом, репрезентативна и која најбоље описује културно богатство Понишавља. Планирана је набавка, гимбала, статива и камере за снимање документарних филмова.

Конзервација. Током 2023. године, предлаже се куповина материјала за конзервацију предмета од дрвета и метала, као и конзервација гвоздених предмета и дрвених предмета. У сарадњи са колегама кустосима и конзерваторима предвиђа се анализа и конзервација текстилног материјала. Реинвентарисање металних и дрвених предмета. Како би се наведени предмети припремили за даље чување и излагање. Предвиђена је изложба кућних иконостаса.

Конзервација текстилних предмета планирана је да се уради у установама које су оспособљене за конзервацију такве врсте материјала.

