

Извештај о раду за 2022.

Назив установе: **Музеј Понишавља Пирот**

Седиште: Улица Николе Пашића 49

Оснивач: Скупштина општине Пирот

ПИБ 100358327

Бројеви телефона: 313 850 и 2100851

Шифра делатности 9102

Матични број 07172486

Визија установе

Музеј је установа, која чува културно наслеђе Понишавља. Да би испунио свој основни задатак, неопходно је створити одговарајуће услове за обављање његове основне делатности. Потребно је обезбедити адекватне депое за чување експоната. Такође, треба завршити II фазу надградње радионице како би се добио простор за библиотеку и канцеларије за кустосе и на тај начин би се створили услови за њихов квалитетнији рад. Потребно је уредити галеријски простор у коме би се излагале музејске и гостујуће изложбе.

Мисија

Музеј је установа која треба да привуче већи број посетилаца, а пре свега млађу популацију ради упознавања са историјом, духовном и материјалном културом. Као и до сада, треба упознати туристе са културним наслеђем нашег краја.

Основни подаци о установи

Музеј Понишавља у Пироту постоји више од седам деценија.

На основу аката Одељења за културу и уметност Министарства просвете НР Србије од новембра 1946. формиран је Акциони одбор за стварање Народног музеја у Пироту, који је крајем 1947. године прерастао је у Народни музеј Пирота.

Почетак рада нове градске установе културе карактеришу проблеми око смештаја грађе и предмета, који су прикупљани на целој територији општине Пирот. Нису нађена одговарајућа решења, па је Музеј привремено био смештан у разне кафане, као и у војни магацин у комплексу Пиротског града – Калеа.

За потребе Музеја, 1953. откупљена је кућа породице Христић, где се и данас налази. Музеј је за посетиоце први пут отворен 29. новембра 1956.

Током постојања, мењао је и карактер свога рада и концепцију, што је утицало и на промене назива Музеја. После Народног музеја, 1966. постаје Етнографски, а од 1973. Музеј Понишавља.

Сада Музеј располаже фондом од око 10.000 предмета који су разврстани у следеће области: етнологија, археологија, историја, историја уметности и нумизматика. Музејски фонд, такође чине и следећи легати: Душана Ћирића, породице Ћири Ранчића, Димитрија Ранчића, Николе Антића, Јована Ћирића, Љубише Поповића и Милорада Антића.

Делатност Музеја је прикупљање, чување, обрада, проучавање и презентовање предмета материјалне културе са подручја Понишавља. Домен рада, поред заштите предмета покретних културних добара из области археологије, етнологије, историје, историје уметности, чине и друге делатности као што су: културно - просветна, педагошка и издавачка.

Законски оквири за рад Музеја у складу су са одредбама Закона о културним добрима (Сл. гл. РС бр. 71/94.) и одредбама Закона о делатностима од општег интереса у области културе (Сл.гл. РС. 49/92.). Решењем бр. 28/95 Сл.гл. РС. Музеј је постао регионални за општине Димитровград, Бабушницу и Белу Паланку. Статут Музеја и Правилник о раду Музеја.

Организациона структура

Музејски фонд има око 10.000 предмета који су разврстани по збиркама.

Најстарија музејска збирка је из области **етнологије** која броји 5000 предмета материјалне и духовне културе. Један део ових предмета чини сталну музејску поставку, док се остали предмети чувају у депоима.

